

**AUTO-DESCRIPTAREA ONTOLOGIC-
AXIOLOGIC A MAESTRULUI-SIMFONIE:
„DESP R IRI DE PLURAL sau IE IRI DIN SISTEM”,
de EUGEN EVU**

- recenzie -

...Dup cele trei *C r i ale Întâlnirilor* – urmează, în sistemul de gândire, mai ales, simțire, al lui **Eugen EVU** – necesitatea unei *c r i a Desp r irii*...¹ „*Desp r iri de plural*”, cum bine s-a precizat autorul. Să vedem de ce ar fi necesar, atât de devreme, *Desp r irea*, după **TREI** atât de frumoase și fructuoase **Întâlniri**...

„Mulțumesc trădătorilor, care astfel – devreme fiind, fac mai suportabil inerentul *Adio al Unuia, c tre Cel lalt*...! Caut să-mi fiu aidoma mie, pur și complex, dar nu complicat, Eugen Evu. Intră și uită-te, vezi ceea ce oricum vezi și dumneata, însă **altfel**. Prin aceasta nefiind suprimați de asaltul pluralității, prin acesta fiind noi în sine, plurisemantic, unici, a a cum ne este viaa, care, nu-i a a? – este o moarte cu...încetinitorul...Poate...Număr toarea este c l torie invers, invers m Timpul...” (cf. **O dizertație despre Mi care**, p. 7).

Evident, discuția pornit (întru explicarea demersului *c r ii* – implicând un soi de „hartă/ghid spiritual”, pentru [auto-] în alegere și [auto-] lectură) – încă de la începutul ei, se duce în plan cosmico-metafizic – și pune în mișcare termeni și arhei ai ontologiei Omului Etern.

„Unul” și „Cel lalt” aduc aminte de termenii noicieni, dar, mai cu seamă, de cei ai *c r ii* lui Mihail Gora - *Eu tu, el ea - sau dialogul generalizat* (o carte scrisă în preajma lui decembrie 1989 și apărută abia în 1990, după ce filozoful își multiplicase manuscrisul și îl difuzase prietenilor...). Acolo, în cartea filozofului Gora (ca și în gândirea lui Eugen EVU), persoanele gramaticale jucau, de fapt, într-o **dramă cosmică**, a „iubirilor”/autocunoașterilor paradisiace aflate în **ek-stasis** – și a „trădătorilor necesare”, adică a necesarelor perspective, cerute de statutul ontologic al Ființei Umano-Divine, pentru a se cunoaște pe sine, prin autocontemplare „obiectivată”.

Eugen EVU constată că „*adio*” este atitudinea, gestul uman absolut necesar, pentru a exista, **în mod conștient**. S-a întâlnit cu sine în mulțime, li s-a dăruit, până la a se dezidentifica, **până la a se pierde pe sine** (...din vedere și din existență reală).

E timpul, afirmă multădată ruitul/dăruitul, **să mai existe**, „*să-mi fiu aidoma mie, pur și complex, dar nu complicat, Eugen Evu*”.

Generozitatea nu trebuie să ducă la sinucidere. **Generozitatea extremă, fără „ogîndire”-conștientizare - duce la masacrul, la genocid, la terroare. La pierderea ansei Soteriologice a Umanității.**

¹ - Eugen EVU, *Desp r irea de plural sau Ieri din sistem*, Editura Polidava, Deva, 2010.

Hristos s-a identificat, pe Cruce, cu P catele Istoriei Umanit ii – **dar n-ar fi putut mântui pe nimeni, dacă r mânea în non-disociere de Istorie**. Mântuitorul nu este un *“oarece inform”*: Mântuitorul poate fi **DOAR Hristos-Dumnezeu – UNU i Unicul**.

Oglinditul, pentru a putea fi Oglinditorul i Vizionar -Obiectivat-Mântuitorul.

La fel, i Poetul!

S fii *“suflet în sufletul neamului t u”* – dar, apoi, **Golgota s-o urci Singur...** Moise se identific , fire te, cu **“poporul lui Israel”**, dar, pentru a- i împlini func ia de C l uz spre inutul Canaanului/*”P mântul F g duin ei”*, trebuie s se unicizeze: **s urce SINGUR Sinaiul, s r mân SINGUR înafara Canaanului**, pedepsit i auto-pedepsit: adic , **singularizat, precum Viitorul Munte Golgotic**, pentru a fi Z RIT i urmat – sau, dup caz, de care s se delimiteze Poporul lui Israel – s se delimiteze de p catul Unicului Moise – pentru a-l p stra drept C l uz , **“loc de Mi care”** a Trupului i Duhului, totdeodat !

...N-au decât “poporenii” s -l contemple, s -i ofere **“pluralitatea-plurisemantismul”** lor - dar el s - i p streze, fa de ei, acel **“altfel”**, **UNICITATEA** - singura modalitate de a le fi **REPER!** *“Intr i uit -te, vezi ceea ce oricum vezi i dumneta, îns altfel. Prin aceasta nefiind suprima i de asaltul pluralit ii, prin acesta fiind noi în ine, plurisemantic, unici, a a cum ne este via a ”...*

...A tr i, **întru a te d rui** - nu înseamn nici s - i oferi nemurirea, nici s le oferi altora nemurire, în sens biologic. Ci s oferi (ie i lor!) **TOLERAN fa de moarte!** Speran /vizionarism în *“ce este dincolo de ce vezi”* ...cu ochii fizici. Da, *“via a (...) este o moarte cu...încetinitorul...Poate...Num r toarea este c l torie invers , invers m Timpul...”* – adic , Drumul este comun, dar dac **î i i le ar i Inversul Egoismului Fiin ial/Timpul**, celor pe care-i c l uze te preaplinul ontologic din tine - po i s streze ti for a Neb nuitului-ca-Inversare-Ontologic , **INVERSAREA ONTOLOGIEI TERESTRE**, pentru **ONTOLOGIA CELEST !**

...Mai ales dac e ti Vizionar, deci Profet, deci Poet!

...Aceasta ar fi inten ia teoretic a filozofului Eugen EVU! Dar Poetul -MAESTRUL ini iator în vizionarism-Eugen EVU – este, mereu, generozitatea pluraliz rii întru **“ceilal i!”**

... i, în definitiv, filozofia se poate dezvolta i altfel: (tu) **E TI** cu atât mai mult cu cât (ei) **SUNT**. Fiin a Maestrului este, de fapt, f ptura lui hristic , etern d ruit /oferit . Dar, precum o simfonie, de i pare o pluralitate de instrumente – prin MUZICA rezultat din armonizarea eurilor-instrumente, este, pân la urm – **UNU!** – tot a a i Poetul: cu cât rezoneaz cu mai multe suflete, în gestul s u euharistic, cu atât (se) ob ine, mai limpede, mai explicit, întru **UNU** – adic , întru **HIPER-SINELE S U TRANSCENS!**

...La fel ca în toate cele **TREI C R I ale ÎNTÂLNIRILOR**, i această “**DESP R IRE**” este tot o trilogie: cum putea, altfel, s contrabalanseze **desp r irea – întâlnirile?! Partea întâi i a doua fuzioneaz , aproape – din punct de vedere tematic.**

Partea întâia: **Lecturi, jurnale, insomnii ...**

Partea a doua (p. 215): **Pagini invitate, retr iri, m rturii ...**

...Partea a treia: **Întâmpin ri, reg siri, emo ii...**(*O întâmpinare: Geo Galetaru i crinologia sa... - ... i o reg sire: Simona Gabriela Locsei – Arta mitopeic în modernitate – urmând...*”*O încântare a ochiului min ii... !*” – **picturi arheice**, p. 382).

...Dar, cum deja am spus, “desp r irea evuian ” este i r mâne doar una pur conceptual : Eugen EVU, cel care rezoneaz cu: **Morris Cohen (Încerc ri modulare)**, cu **Varujan Vosganian (Alte întâlniri...)**, cu **Elena Daniela Sgondea (De excelen ...)**, cu **Darie Pop, George Vulturescu etc. etc.** – cu mor i ve nic prezen i (**Ion Chichere – Un prin hamletian al Poeziei române**) i cu vii ...”alter-ego-uri” (**Ion Scorobete, Dumitru Hurub , Mariana Zavati Gardner ...Antonia Ilescu, Gabriela Goundenhooft, Marilena Rodica Chiretu, Nicola Rampin, tefan Erdmann ... - Octavian S rb toare!**) - cu atât î i poate face mai l murite i mai explicit e i mai relevante i mai revelante – ale sale **ALTE SCRIPTURI**:

- **Despre obâr ia (originea) lumii, Dizerta iile...la Apa Sarge iei!** (cf. *Dizerta ii la Apa Sarge iei*, p. 242) - ...despre Ontologia Socio-Uman , despre Omul Primordial i Omul Actual, despre Creator i Critic - despre Eternitate, Cunoa tere, Iubire (ceea ce duce la un regim cvasi-tautologic...!) etc. etc. !!! – i poate n v li poetic, cu **GNOZELE** i **EPOPEILE** i “**SAPIEN IALELE**” sale, ciudate, proteiforme i superbe, precum o limb paradisiac , de mult pierdut / etern râvnit - cf. *Memoria sumerian , Gnoze: Haggada, Epopeea lui Atrahasis...*pân la *Elogiul dezordinii gândite*, p. 363 (dând iama prin toate limbile - ...cea mai luminoas , al turi de româneasca Gr di tei, fiind, totu i, italiana...!), **poeseistic** (Poeseul: **NOU SPECIA LITERAR ROMÂNEASC** , marca “**Eugen EVU**”! – cf. *Poeseu – mic elogiul românesc dup o mie de ani: Omar Khayyam*, p. 287, *Jurnale, pagini, fulgura ii*, p. 295, *Noi paradigme, sau eclecticisme?*, p. 299, “*Contemporan cu fluturii, cu Dumnezeu*”, p. 300, *Magic world...un poeseu românesc despre cosmogonia Fiin ei*, p. 370) – ...dar i cu infinit mai mult i îndrept it impetuoizitate, prin etimologiile sale noiciene, sau, pur i simplu, “evuiene” (cf. *Sunetul Zeilor*, p. 193 – dar i *Sentin a cu schepsis*, p. 321: “*Specie vine de la specializare. Rostul subspeciilor ar fi acela de baz a piramidei trofice, care sus in i tind c tre Vârf. Analogia cu Arborele – codificat în Piramid , este <<mur -n gur >>...*”) - sau prin false “tradi ii”, **sc pate din Frâul Adev rului i Bunului Sim /Dreptei M suri a Lui Hristos** (cf. *Sincretisme NICICUM...sau zeit i canibale?* – cf. p. 264: “*Când <<noi, românii >> m cel rim 5 milioane de miei (de Pa tile ortodoxe and catolice, 2010...), suntem tribali evrei...Când, de Cr ciun, m cel rim milioane de brazi, suntem tribali nordici...Când substituim Sânzienele zei ei romane Dians – pre-dacicei Bendis), Floriilor evreie ti, nu suntem nici dacici, nici neo -latini,*

nici iudei: suntem NICICUM...!!!”, p. 264) - sau prin ciudăeniile sublime ale existenței terestre, văzute cu ochi fierbinte, **DE OM** (cf. *Despre hibrizi fosile*, p. 267, *Sapho kineghetikos*, p. 269) - sau prin pamfletele sale - **virile și nostalgice**, totdeodată ... - cu bătăie lungă cât...LUMEA! – de fapt, îndreptate spre lumea asta nestăpănită nici de Dumnezeu, d-apoi de Adversarul...cel mult de “**O Paia ” dement : Pudriera din Insula Lesbos sau chibi e de chibu** (cf. p. 275), *Raiadul vs Raiaua* (cf. p. 285), *Ubi Patria, ibi Matria?* (p. 307), *Diafragma fier-carbon la...gugu tiuci* (p. 314) etc. etc. etc.

...Da, **TOTUL** lui Eugen EVU este o năvală întru revelarea sinelui, prin “**al ii**”. De data aceasta (față de *Întâlniri*...), acest proces este mai clar și intens conștientizat, teoretizat ... – dar și aplicat. “*Iadul – sunt ceilalți*...” - mormăia Sartre... **Eu – sunt ceilalți!** – pronunțat, cu foarte bună dicție, Eugen EVU.

...Dostoievski spunea: “*Suntem vinovați de pătăcele întregii umanități!*”

Eugen Evu spune, la rândul său: *A fi Maestrul cuiva/tuturor, înseamnă să-iții și să-i fii/să leții și să le fii – întru VIN și EXTAZ PARADISIAC, DEOPOTRIV – SUFLETUL!!!*

...Nu, nu se poate “*ieși din sistem*”, odată ce s-a dat **Firea de Căluș /Maestrul și** să a “împlântat”, în această Fire - **Misiunea Hristică : se poate doar “conștientiza” SISTEMUL DUMNEZEIESC al Revelației!** (...“*revelarea Revelației*”...!) – ... și asta o să face, “*cu asupra de m sur*”, în cartea sa “despre rătăcire”/conștientizatoare de **Sinea întru Sinea Trans-Individual** - Maestrul Eugen EVU.

prof. dr. *Adrian Botez*