

## ...S-A MAI STINS, MULT PREA GRABNIC, O F CLIE A NEAMULUI ROMÂNESC... -in memoriam GABRIEL ST NESCU -



...Duminic , 21 noiembrie 2010, la Bucure ti, s-a mai stins, mult prea grabnic, o f clie a Neamului Ro mânesc: **GABRIEL ST NESCU** – om de vast i rafinat cultur , scriitor, editor, publicist de marc , manager extrem de energic i, în primul rând, om de mare curaj i cu un caracter puternic. Cu crezuri neclintite – întru cre tinismul ortodox. Probabil, efor tul de a se bate, într-una, cu o lume împotriva strâmb t ii c reia lupta înc din tinere e (cu n dejdea c , dac nu el, m car genera iile ce vor veni, vedea-vor lumina izb virii, prin re-îndumnezeire, a Neamului Românesc i a Lumii Umane de pe Terra!...) - l-a frânt...Dintr-odat , fulger tor, ca pe stejarii multiseculari!

...Nu avea decât 59 de ani. Se n scuse la Bucure ti, în 1951 . Era Licențiat al Facult ții de Filosofie, Universitatea Bucure ti, 1977. Doctor în filosofie, în 2002, cu teza: *Particularit ți etno-culturale ale românilor americani. Contribuții la studiul comparativ al etnosului românesc*. A debutat la revista ie an **Cronica**, în 1969. Era membru al Uniunii Scriitorilor din România. În 1983, a fondat, al turi de tefan Damian i Sergiu tef nescu, cenaclul **Universitas** , sub conducerea dlui profesor Mircea Martin. Fondator al revistei-**blazon de onoare i demnitate româneasc** , **Origini** (revist cu un con inut hot rât de dreapta – un con inut elevat, atât ideatic, cât i estetic) – dar i al revistei **Caieete Interna ionale de Poezie !!!** - ... i director al unei prestigioase edituri (cu r sunet nu doar românesc, nu doar american, ci interna ional: **Criterion Publishing**.

...Dup 1990, Gabriel St nescu a emigrat în SUA, revenind în România dup mai mul i ani de exil. A condus i o revist româno-american de cultur : **Romanian Roots**. Prin această revist i prin tot ce-a f cut, din punct de vedere cultural , în SUA, **GABRIEL ST NESCU S-A DOVEDIT UN CU MULT MAI BUN I AUTENTIC AMBASADOR AL CULTURII ROMÂNE TI, AL VALORILOR TRADI IONALE I DE DUH ROMÂNE TI, DECÂT AMBASADORII NUMI I OFICIAL, DE LA PALATUL COTROCENI/BUCURE TI... i infinit mai luminos, sincer i util Neamului nostru, decât “ efi /responsabili” (IRESPONSABILI!)...aculturali, tr d tori de neam, cum este “ eful” I.C.R., dl Horia Roman Patapievici (de fapt, directorul onorific al I.C .R. este dl pre edinte al României, Traian B sescu...!!!)... - tr d tor “patapievicean” care a devenit blasfemiator de frunte, ca autor al “*expozi iilor cu cântec*” (...cea cu zwastica de pe “posteriorul” poneiului roz i cu “erec iile necontrolate” ale, cic , Neamului Românesc!!!...cea din SUA, fire te... ) - i, apoi, cea de la Bochum/Germania: “*Omagiu lui Iuda*”...!!! C Neamul care a fost “*întâi cre tin, i apoi român*”, cum zice Nichifor Crainic, despre noi, cei cre tina i de Întâiul Chemat, Apostolul**

Andrei... - da, noi... noi lui Iuda ne închinăm, iar nu Luminii Lumii -HRISTOS!!!  
îmi ne mai mirăm de bătăia Lui Dumnezeu...

...Practic, GABRIEL STĂNESCU “fcea naveta”, de câteva ori pe an, între România (unde avea familia... și toate dorurile Duhului!) - și S.U.A., unde-și împlinea, cu o conștiințiozitate martirică, misiunea culturală, într-o recunoașterea DEPLIN DESLUȘITĂ a Vocii Neamului Cultural Românesc, în simfonia vocilor Corului Neamurilor de Duh ale Pământului!

...Cărțile lui Gabriel Stănescu, publicate la diverse edituri: *Exerciții de apăsare pasivă*, Ed. Albatros, 1984; *Împotriva metodei*, Ed. Albatros, 1991; *America! America!*, Ed. Euphorion, 1994; *Sfârșitul care începe*, Ed. Panteon, 1996;; *Stress*, Ed. Helicon, 1998; *Identitatea neantului*, Colecția Poeți optzeciști, Ed. Axa, 1998; *Manuscrisul unei veri fierbinți*, Editura Muzeul Literaturii Române, 2008.

Cărțile lui Gabriel Stănescu, publicate la Editura sa, **Criterion Publishing**: *Peisaj cu memorie, Poeme haiku memory landscape*, 1996; *Unde am fugit de acasă?*, 2001; *Pentru o definiție a specificului*, 2006; *Curajul de a sfida moartea. Convorbiri cu Mircea Nicolau*, 2007; *Day after night; O speranță numită Mayflower*, 2008; *Ultimele dialoguri cu Petre Țușea*, 2008; *Dumnezeul lui Borges - poeme* (ediție bilingvă), 2009; *Jurnal în căutarea poeziei; Mircea Eliade, în conștiința contemporanilor și din exil*; *Aventura culturii românești în America*, 2010...

...Destul de recent, prin 2007, a apărut **ANTOLOGIA DE POEZIE A DIASPOREI ROMÂNEȘTI DIN AMERICA** (lucrare excelentă, calitativ! – și exprimând un viguros punct de vedere al culturii poetice românești, ajunse pe teritoriul “*modelului democrației mondiale*” – SUA...) : „*TimpuL – Răsăd Sângerând . Poezii românești în Lumea Nouă*”, volum apărut la Editura „*Criterion Publishing*”...Antologatorii volumului: **Istefan Stoenescu și Gabriel Stănescu**.

...L-am cunoscut, întâi, indirect, prin unchiul meu, profesorul universitar și oratorul creștin Constantin Em. Bucescu, alături de care am înțeles, prin toată călătoria, dar și în strălucite momente, pentru românii (cu lacrimi în ochi...) din diaspora cea necunoscută..., sute de conferințe fierbinți și inspirate, închinăte acelei miraculoase mișcări de renaștere națională și, deci, ortodoxă, a tineretului român interbelic – Mișcarea Legionară, cunoscută și sub numele (încrîptând zori ai unei noi etape de evoluție spirituală a planetei Terra și, implicit, a României) de *Legiunea Sfântului Arhanghel Mihail*.

...Apoi, l-am cunoscut și direct, la Tecuci: era o lansare de carte a unui prieten comun, acum vreo 4-5 ani (și, văzându-mi cele câteva cărți publicate, mi-a și propus nu doar să colaborez la revista lui dragă, cu care se mândrea, precum cu un blazon nobiliar, autentic și boreal de străvechi – *Origini* – ci s-a oferit și să-mi publice și o carte...mai greu publicabilă, de vreo editură, în aceste vremi de dictatură anti-național/globalistă, drapată greșit sub faldurii...“*democrației liberale*”!) – ...apoi, ne-am re-întâlnit pe Internet, de sute de ori (până chiar acum două săptămâni!)... și, în cele din urmă, la Târgul de Carte din București/*Bookfest*, de acum 2 ani (...printre alii scriitori, îmi lansa și mie o carte

scoasă de editura sa, la standul său relativ mic, dar extrem de bine pus în valoare și de frecventat, în cele 5 zile de expunere, de către sute și mii de împătimiți ai **cărții-care-nu-minte!**).

...Anul acesta, omul de rafinată cultură Gabriel Stănescu mi l-a acordat, prin fundația revistei sale, **Origini, Premiul pentru Publicistic** ... Îi răman profund recunoscător... în eternitate!

...Era un om extrem de deschis, fără fașoane și cu o mobilitate intelectuală absolut remarcabilă: prindea ideile, sugestiile... din zbor, ca un destoinic Vânător al Văzduhului Celui Tare, al Duhului Dumnezeuiesc. În același timp, însă, era extrem de meticulos, chiar acribios, când era vorba de scoaterea unei cărți: dacă nu ieșea cum era el convins că e frumos și bine – întorcea cartea și pe corectorii și pe tehnoredactorii ei, fie și de zece de ori într-o zi! **Niciun rabat de la calitate! - fie ea calitate morală sau estetică !!!**

...Dumnezeu să-l odihnească sufletul tău generos, harnic întru ale Cerului și atât de luminos, **GABRIEL STĂNESCU!** Fie ca însăși “editarea” (cu “*toate drepturile rezervate Editorului Ceres*”!) Cărții Noii Creații Dumnezeiești/a Noului Ierusalim ioanic, de după Sfârșitul lumii tice loite de acum - să-l fie încredințată ție... - ție, smerit scriitor și editor al cărților despre și pentru Credința Omenie, aici, pe Pământ – și la fel de credincios slujitor al Lui Dumnezeu, “Supremul Editor al Lumii”! – ...lumea NU în “formatul” actual...ci ...”**ÎN FORMATUL EI CEL DINTĂI IDES VĂRIT, PARADISIAC**”!!!

prof. dr. *Adrian Botez*