

ARTISTUL - I...: ”*INFERNUL SUNT (mereu...) CEILAL I*”!

...De la Zoil încoace (...ba, probabil, i în pe terile de la Altamira , va fi existând vreun „**pe terit**” f r har i „**iute la pizm** ”, care i-a dat cu bâta-n cap...Artistului Autentic, celui care, vis t or, abia trezit din somnul neguros i f r ...blan pe el, zuger vea cai s lbatici i mamu i, pe pere ii „igrasio i” ai pe terii, uitând pân i s - i p zeasc spatele...), au existat, exist i vor exista indivizi l ipsi i de talent, care-s nervoso-invidios-venino i, pe cei c rora (...li se pare lor, pentru c adev rul e altul: pe Artist nu-l mai ia nimeni în seam , demult...decât, eventual, ca s -l aresteze, când calc dincolo de zebr , sau când huiduie Guvernul...) li se ofer prea mult aten ie i...” **zgâial** ”, din partea...publicului („**pe terit**” sau...”**despe terit**”!).

...Dac Arta, Literatura – s-ar m sura în „**câte uruburi pe or face, la strung, Cutare**”...m car ar exista „**argumentul**”, „**partea fier-oas** ” (vorba lui Marin Preda!), **pe mas** ! Dar a a...f r **mas** i f r „**parte**”...: Harul (pentru c vine de la Dumnezeu, iar nu de la... benzin rie!) nu se num r i nu se cânt re te, cu cântar omenesc: doar îngerii, peste veac, vor da seam Lui Dumnezeu, despre cât de buni sau r i au devenit oamenii, citind (sau , mai probabil, ...necitind!) scrierile lui Cutare...!

...Poate c , azi, s mai fie i altceva: inversându -se scara valorilor de Duh, exist dou posibilit i:

1-ori, un neavenit, oportunist din cale -afar , enerveaz pân la...inervare, pe cei care -i tiu...”**”biografia”** i „**geografia**”-traseul prin/pe care a ajuns, din **ober-chelner** sau **m celar- ef**, prin „**datul din coate**” i „**f cutul din pleoap** ”, din buzunar i din...TIR! – „**mare scul cu bascul** ”, Orfeul din Curtea Blocului...

...Ce-i drept, dac ar exista mai mult atitudine cre tineasc , cel cu H ar ar l sa s cearn timpul i Duhul Lui Dumnezeu, din sufletul de oameni i din lume ... i s-ar vedea, peste o mie-dou de ani, ce s-a ales, de „**înfig re** ” ...Dar, cum omul nu tr ie te cu mileniul, ci (cel mult!) cu deceniul, eu zic c asanarea (cât mai rapid i ferm !) a „**spa iului de Duh**”, dintr-o ar /dintr-un Neam, de „**ciocoii condeiului**” - trebuie s se fac energic i f r prea multe faso ane i temenele! Din p cate, la acest capitol, criticii (nu doar în România!) sunt extrem de deficitari, r mânând datori vându i, „publicului” cititor...!

2-...Sau, invers: neavenitul, v zând c trece timpul i el, înc , nu i -a b tut la puncte pe Shakespeare, Goethe i Eminescu, laolalt ! - se burzuluie te, m i frate! P i, cum adic ! El d bani cu împrumut (sau...nu!) pe la efii de filiale USR, d de b ut „confra ilor” (fie c n -a intrat, înc , în vreo lig sau uniune, fie c a intrat deja, dar vrea i „**Premiul Cel Mai Tare Din Parcare**”!) ...face „**g l già de cuviin** ”!

... i, de obicei, dac este suficient de **OBRAZNIC** (iar efii USR suficient de corup i i slabi de înger - ... i **SUNT!** - , sau au f cut prostia s tot amâne înscrierea în PDL, precum a f cut descur rea a „**lichea literoas** ”! - ...în a a hal ajuns i, încât s se uite, efii cu pricina, cu team , la orice poli ai, pe lâng care trec ...) – respectivul „**p turic** ” al Culturii Române ti...”**”m nânc praznicul**”!

...Ar mai fi înc o variant ...a treia! Unii scriitori se mai dau i...”**”lovi i**” - sperând c , autovictimizându-se, le va cre te „**cota la bursa Valorii**”... i li se va da mai mult ...” **â** ”, decât celor discre i!!! Nicio speran ... - ...dar, iar i, mult, mult prea mult penibil!

...Vorba ceea: „**Mult penibil, pu in Art** !”

...Dar, în privin a r spusului la întreb rile noastre, diurne i nocturne, privind cauza...” **dihoniilor profesional-artistice**”, sunt i destule ...”**imponderabile**”...

Se zice (eu n-am fost de fa !) despre un scriitor român, bine cunoscut mie (vorbesc de mor i, a a c nu dau nume!) - c , atunci când a intrat în casa unui confrate proasp t „**trecut la cele ve nice**” (i care, pân atunci, tare îl mai „**încurcase**”, prin celebritate...”**superioar** ”!) i a v zut, pe o m su ,

fotografia r posatului (i concurentului!) întru Parnas... - ar fi rupt fotografia „concuren ei”, vorbind cu imaginea (tot mai mic orat , prin îmbuc t elire...) a celui „**dus la înger**”: „**Gata! De azi, EU îs primul!**”

...Nu degeaba zic mul i filosofi c spi a uman se trage, integral, din Cain („*s mân a Cain*”, îi zice Eminescu!) - ...iar eu adaug, de multe ori, exasperat de zarva infernal din lumea „orfeilor”, c Scriitorul Contemporan (Artistul, în genere) are ascenden nu în maimu , nu în Adam Protogonos...ci pe undeva, prin Borneo...printre canibali...!

Adrian Botez