

# SCRISOAREA A TREISPREZECEA “LA UN PRIETIN”: DESPRE BLOCAJUL SPIRITUAL AL LUMII TERESTRE

Stimata doamna N.I. -

...Bine. Vă voi explica ce semnifică ie au (din punctul meu de vedere) versurile următoare:

„...*Dumnezeul lumii e cenușă / n-a l sat pe nicăieri vreo ușă*”.

...La sfârșitul secolului al XII-lea și începutul secolului al XIII-lea, evoluția spirituală terestră s-a blocat (nu mai exista “*nicău*”, cum am zis eu, în vers!). Totul, în lume, avea pecetea Sfârșitului de Lume (ceea ce eu am numit “*Dumnezeul Cenușii*”).

...Atunci a apărut, prin grația lui Hristos-Mântuitorul Lumii, o “entitate” (îi ziceam, pentru că nu avea formă umană: era ca o plasmă iradiantă...mai exact, “*corp eteric*”, lipsit de “*suportul corpului fizic*”), numit Christian Rosenkreuz (adevăratul, iar nu falsul Rosenkreuz, trăitor în veacul al XVI-lea și întemeietor al Ordinului Rozicrucienilor - care Ordin a fost “resorbit” ulterior, în mare parte, de Franc-Masonerie... - se vrea, de către Franc-Masonerie, identificarea celor doi, ceea ce nu e tocmai corect: “*In Germania anului 1604 a fost descoperit, în interiorul unei caverne, un mormint. Conform unei inscripții gravate pe o placă de aramă, monumentul funerar aparține lui Christian Rosenkreutz, decedat în 1484, presupus fondator al societății secrete Rose-Croix (Crucea de Trandafiri). Primii care au pătruns în sanctuar au fost intrigati, în primul rînd, de lumina ce scalda toate obiectele din mausoleu, lumina ce era generată de mai multe lampi eterne și care, așa cum se întimpla cu toate lucrurile importante, s-au stins înainte ca secretul să le fi fost pătruns. Singura menționare despre respectiva asociație secretă poate fi găsită doar în Fama Fraternitatis Rosae Crucis, manifestul confreriei întemeiate de Rosenkreutz, publicat în 1613, la 9 ani după descoperirea mormintului*” - cf. *Lămpile eterne*, în revista **ERA NOASTRĂ**, 2011).

...În jurul “*corpului eteric*” al adevăratului Christian Rosenkreuz (spun esotericii, printre care și antropozoful Rudolf Steiner, dar și esotericii Emil Bock [...nu dobitocul nostru!], Thomas Goebel etc.), s-au adunat “*cei 12 stâlpi ai înțelepciunii terestre*” (de care, în veacul al XX-lea va vorbi, sibilinic, colonelul **Thomas Edward Lawrence** - n. 16 august 1888 – d. 19 mai 1935 - cunoscut și ca **T. E. Lawrence**, inițial rozicrucian - prin însuși titlul cărții sale, “*Cei 7/12 stâlpi ai înțelepciunii*”), “*stâlpi*” care există, totdeauna, în orice epocă de existență terestră și în orice condiționări spirituale. Ei au dăruit, spre “absorbire”, “corpului eteric” al lui Christian Rosenkreuz, pe cale pur spirituală (și-i zicem, “*în limbaj adamic, ante-cădere*”...sau, mai vulgar, “*telepatie*”...), tot ceea ce omenirea căutase, din punct de vedere spiritual, până la acest blocaj...**RECAPITULATIV!!!**

...Cifrele 7 și 12 sunt echivalente, din punct de vedere simbolic:

a-4+3 (=Crucea Golgotică) – și

b-4 x 3 (x=Crucea Sfântului Andrei) : 4= simbolul **Pământului**, iar 3=simbolul **Cerului**.

După ce Christian Rosenkreuz/“*corpul eteric*” a absorbit totul, a dispărut din câmpul nostru vizual - și s-a dispersat în acea zonă circumterestră perfect invizibilă ochiului fizic, numită, de esoterici, “**Cronica Akasha**”, pentru că este un soi de eter/aitheros, în care se înscriu/imprimă absolut toate faptele, mișcările, gândurile noastre, pentru eternitate. Este ceea ce creștinismul nostru, pentru o mai bună înțelegere a unui fenomen pur spiritual, a numit-o “*catastiful Lui Dumnezeu*”, pentru toate păcatele și “bunurile”/faptele noastre bune. De acolo, din zona **Cronicii Akasha**, Christian Rosenkreuz a revărsat, asupra Terrei, deci, asupra omenirii, toate “câtigurile” spirituale de până atunci, făcându-le permeabile pentru majoritatea umanității, deci nemaiprăstrându-le în “elitismul” spiritual (în genere, de esență monahală). A fost, se zice, revenirea gloriei Duhului, în umanitate (Renașterea, Iluminismul etc. - ...eu am cu totul alta opinie, în acestă privință). “*Dacă putei deveni o unealtă a lui Christian Rosenkreutz, și fiți convinși că cea mai mică acțiune sufletească a voastră se va înscrie în eternitate. O*

*dorin nedefinit c tre tiin a spiritual str bate ast zi omenirea. i putem fi siguri c pretutindeni unde discipolii rosacrucieni desf oar o munc sânguincioas , serioas i con tiincioas , se creeaz valori pentru eternitate. Orice ac iune spiritual , fie ea cât de mic , ne înal . Este necesar s avem deplin în elegere i venera ie pentru lucrurile sfinte ”* – afirm fondatorul antropozofiei, Rudolf Steiner, în unele dintre c r ile sale, în **Evanghelia dup Luca** sau în **Cre tinismul esoteric**.

...O fi fost bine cu adev rat, au ba... - nu tiu, sau, cel pu în deocamdat , nu m pronun decisiv i nici public...

...Ceea ce este demn de remarcat este faptul c , înc de atunci, esotericii cre tini au avut o viziune milenarist : adic , dac ne-am lua dupa ei (dar i dup atmosfera spiritual emergent , vizibil -sensibil , din lumea terestr ), acum, în 2011 (veacul al XXI-lea), se ivesc, deja, premisele u nui blocaj spiritual al umanit ii, de aceea i esen , precum cel de acum aproape 1.000 de ani. De aceea, p rerea mea este c , dac pentru noi, cei limita i existen ial-terestru, vremurile debloc rii i ale gloriei spirituale (...revenind, ca trimis al Lui Hristos\_Mântuitorul, Christian Rosenkreuz!), ale modificarii reale i benefice a profilului spiritual al umanit ii, nu vor fi accesibile (cel pu în, nu formeî noastre terestre i nici în... “viziune” terestr !) - pentru genera iile posterioare/ulterioare nou , cele care ne succed, **“urma ii no tri”** (nu tiu a câta genera ie, dup noi!) - **se pare c DA, pentru ei Binele Divin/de Duh Eliberat, se va manifesta, viu i glorios!!!**

...Care va s zic , se pot citi “**semnele rele**” i în “**cheie**” bun , chiar glorioas .

...Din p cate, durerile acumulate în mia de ani trecut (de asta pomeneam de “**milenii**”...: “**...Ei, oamenii cu dureri de milenii în eleg...pân i un vers ca sta!!!**”), pe noi, cei cu trup i existen mai mult sau mai pu în fizic - ne cople esc, suntem pr bu i i de toat avalan a de p cate ale umanit ii - pe care, cum zice, vizionar, Dostoievski, **TREBUIE S NILE ASUM M, CA TOTALITATE - FIECARE DINTRE NOI!** Altfel, Mântuire - i nici m car glorioasa deblocare spiritual , din veacul al XXII-lea... - nu vor exista!!!

...De aceea, André Malraux spunea ce spunea (“**Veacul XXI va fi religios sau nu va fi DELOC !**”).

Adic , e posibil i varianta ca Hristos s nu mai trimit intermediari “amân tori”, **ci s intervin El însu i în istoria tragic i devenit absurd , prin p cat hiperbolizat – a umanit ii...** i trecerea la acest registru extrem de acut i “violent”, al interven iei directe a entit ii spirituale supreme, este numit “**Sfâr itul Lumii**”, dar i “**apocalipsis**”/**viziunea**: umanitatea se va împ r i în cei care vor putea acce de la nivelul superior de evolu ie spiritual (foarte pu ini... – “**grâul**”) - i “**neghina**”, care “**se va arde**”, adic va suferi un proces violent de purificare - i, par ial, înafara liberului arbitru... (“**iar neghina se va arde**”, ceea ce înseamn o metanoia extrem de surprinz toare i “neplacut ”, **pentru cei CU TOTUL NEPREG TI I**, deci resim it , **DE EI**, ca fiind ...“**violent** ”!).

...De aceea, i apari ia stresului nostru subcon tie nt/incon tient, se pare...

...Ei, cam asta ar fi, în foarte mare, chestiunea explic rii versurilor celor dou . Acum, v da i seama c n-am vorbit chiar în vânt!

**Doamne,-ajut !**

Cu, mereu, aceea i pre uire i cald prietenie,

**Adrian Botez**

**P.S.: 1-...V d c , în scrisoarea dvs., vorbi i de un “Maestru”, pe care l-a fi avut. Da, am avut un Maestru - dar el n-a fost (dac am tradus eu bine), în niciun caz, Artur Silvestri. Între mine i Artur Silvestri a fost o rela ie de prietenie, de pre uire i de respect (b nuiesc i sper) reciproc i de intens colaborare. Nu pot garanta pentru nimeni, îns . A a c m multumesc s constat c multe idei de-ale lui Artur Silvestri au coincis, spre bucuria mea, cu ceea ce scrisesem (deja!) în tomuri de multe sute de pagini!!! Aveam, deci, în persoana sa, un aliat, într-o ofensiv împotriva paraliziei unor sentimente i tr iri umane fundamentale, ale românilor ( i pe care, în mod ciudat, majoritatea dintre ei le pierd, progresiv - accelerat!): credin a religioas cre tin-ortodox , tracismul poporului român, patriotismul ca tr ire normal - spiritual , “**Neamul ca Stare Existen ial Supraindividual i ca Entitate Divin** ” etc.**

...Ini ierea spiritual mi se f cuse, îns , cu mult, foarte mult (zeci de ani) **înainte de a auzi, m car, de existen a, pe Terra, a lui Artur Silvestri.**

...Cât despre "arogan " i "umilin ", ele sunt foarte/extrem de relative. i, deseori, percep ia asupra lor se dovede te gre it .

Eu sunt un biet om, extrem de umil i smerit, în sufletul i-n Duhul meu - iar credin a în Mântuitorul Iisus Hristos este suprema mea tr ire de Duh (dac nu chiar...unica de luat în seam !!!). Dar observ, cu surprindere ( i suferin , m rturisescl) c destui semeni de-ai mei confund atitudinea mea de ap rare a valorilor autentice, sacre, ale umanit ii create de Dumnezeu, confund atitudinea mea demn i intransigent , fa de atâtea otrepe i lichele amorale (dar i fa de istericii inutili!) – ...otrepe politice, sociale, economice, ba chiar religioase etc. (impostori, ciocoi, asasini i tr d tori de Dumnezeu-Hristos, de Ortodoxie, de Patrie i de Neam) - drept "arogan ". Nu pot decât s fiu întristat de această percep ie atât de fals , asupra persoanei mele - ...dar nici n-am de gând s -mi schimb caracterul, de dragul unei confuzii, de care se fac vinova i cu totul al ii decât mine.

**2-...Nu tiu sigur cine este autorul sculpturii, amintind de Fecioara Maria, f r chip terestru... V pot doar sugera un r spus.**

...Se zice ca Michelangelo Buonarotti (ini iat francmason, cum, pe atunci, veacurile 15 -16, erau **to i** sculptorii-arhitectii de catedrale-"pietrarii"...), în ultima parte a lungii sale vie i, ar fi sculptat numai forme "înv luite" în "ne-des vâr ire": **trupuri l sate cu formele umano-terestre "în piatr ", adic , în "placenta" non-identit ii (identitatea terestr este, prin defini ie, egoist !), din lumea Lui Dumnezeu (de fapt, sugerând corpul eterico-astral, deci ...chipurile umano-divine, în "varianta" lumii spirituale!)**. La fel, "se zice" (eu n-am v zut-o, ci doar am citit despre ea) c ar fi sculptat **Pietà** (care, în prima variant , este sculptura sa de tinere e, cu chipul Maicii Preacurate **foarte clar cioplit...**), tot ca pe "Gigan ii" finalului de via , al lui Michelangelo ("gigan ii"/"urie ii"/"horoie ii", din mitologiile dacice, dar i din **Vechiul Testament** - sunt, de fapt, f pturile umano-divine din "epoca de aur" a omenirii, când p catele nu erau, înc , prea multe/"grele"...deci, "**for a gravita ional**", care este expresia cea mai clar a "**pierderii aripilor angelice**", de c tre om... - **în "epoca de aur", această "atrac ie" p c toas /consecin a p catului era atât de slab , încât trupul "urie ilor" ocupa...Galaxia!**) - ...adic , **având chipul f r tr s turi individualizatoare.**

Deci, este posibil ca imaginea pe care mi-a i trimis-o ( i nu întâmpl tor este pus pe coperta "**Întoarcerii din Paradis**", adic ...tocmai **din informalul spiritual!**... - a ini iatului rosicrucian, Mircea Eliade!!) s fie o reproducere fotografic a statuii "**Pietà-a-b trâne ii-buonarotti-ene**", adic , a **Imaginii Mistice A Maicii Cosmice...**

...Dar eu nu l-a exclude nici pe un alt mare ini iat, într u lumea spiritual : **CONSTANTIN BRANCU** I al nostru! Este un "non-chip" foarte apropiat de cel al...**Cumin eniei P mântului** - atâta c - i ine mâinile încrucisate pe piept, **SPRE CER!!!** - în chipul Crucii Cre tine/Verticala Punte spre Cer/Cult Solar al Re-Na terii într u Lumina Ve nic ! - iar nu încruciate/cazute spre/în poale/uter/Pe tera P mântului N sc tor (adic , marcând **Cultul Chthonian**!). Dar, cine tie, va fi sculptat hobi eanul i o "**Cumin enie**" perfect cre tino-celest ! Doar Coloana Infinitului este Imaginea Rug ciunii-Scar spre Cer - dar i a Re-Gener rii Cre tine (...dar i a...re-încarn rilor buddhisto-brahmanice... **I THRACICE!!!**).

...Nu cunosc alte personalit i terestre (m refer la sculptori, evident!), mai spiritualizate i în direct contact cu "informalul" lumii celeilalte, decât cei doi.